

Из истории
вещей

На мелкие кусочки

Светлана ЗЕРНЕС

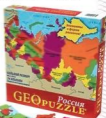


Помните, как Снежная королева приказала Каю сложить из льдинок слово «Вечность»? Это очень похоже на то, как сейчас дети и взрослые собирают пазлы! Ханс Кристиан Андерсен написал сказку о Снежной королеве 177 лет назад, а первый пазл появился почти за 80 лет до этого, в 1760 году.

Джон Спилсбери из Англии служил помощником королевского географа. Он составлял бумажные карты, а ещё учил школьников географии. Как-то раз он взял и приклеил карту мира на тонкую деревянную дощечку, а потом разрезал её на отдельные страны. Ученики должны были накладывать эти фигурные кусочки на карту и собирать её, запоминая, где какая страна находится. Учиться с такой игрушкой понравилось всем.

Спилсбери назвал своё изобретение «Разрезные карты». Он подумал, что такие учебные пособия можно продавать повсюду. И поскольку он занимался географией, все его пазлы были географическими и назывались: «Азия», «Европа», «Англия»...

В скором времени на пазлах стали появляться и другие изображения. В XIX веке пазлы уже были желанными подарками к Рождеству, но только предназначались они не для детей. Взрослые нашли эти разрезные картинки отличным развлечением и увлеклись ими больше, чем карточными играми. Роскошные пазлы



с рисунками ручной работы на дощечках из дорогого красного дерева хотели иметь многие, но стоили эти вещицы немалых денег. Однако такие пазлы были не совсем удобными, потому что детали не скреплялись между собой. Если кто-то случайно задевал картинку, то она сразу же рушилась – и вся работа пропадала зря.

Скоро эта игрушка попала из Европы в Россию. Её стали называть на немецкий манер – «пузель». Чаще всего на «пузелях» изображали природу, играющих детей или столицу.

В наши дни появилось так много любителей собирать пазлы, что начали устраивать соревнования, кто сделает это быстрее. Победители могут поехать на мировой чемпионат и посоревноваться с такими же умельцами из разных стран. Собирать эту головоломку и увлекательно, и полезно: она отлично тренирует внимание и память. А полученную картинку вполне можно повесить на стену и любоваться ею.

Если наскучит складывать обычные картинки, попробуйте собрать двусторонние! Эта задача посложнее, ведь нужно всё время помнить, что рисунок есть и на обороте. Бывают даже трёхмерные пазлы, сложив которые, можно получить, например, объёмный дворец или земной шар.



Пазл размером со спортивный зал был собран во Вьетнаме в 2011 году. Его собирали одновременно 1 600 человек! За что он и был занесён в Книгу рекордов Гиннеса.

Один из самых сложных пазлов в мире – пазл, на котором вообще нет никакой картинки. В коробке шестьсот деталей одинакового серого цвета, и отличаются они друг от друга только формой. Вот почему собрать этот пазл так трудно. Другой очень сложный пазл разрисован множеством далматинцев. От этих чёрных и белых пятен просто рябит в глазах!

